Médiathèques de Gennevilliers

NOUVEAUTES

ROMANS

1er trimestre 2015

VILLE DE Gennevilliers

Ackroyd, Peter
Trois frères
P. Rey, 2014

R ACKR

Rabelais
Malraux

Trois frères, dans le Londres d'après-guerre, ont des parcours de vie bien différents. Harry, l'aîné, embrasse une carrière de journaliste, Daniel, le cadet, est un critique littéraire connu et reconnu pour sa méchanceté. Sam, le benjamin, devient quant à lui un vagabond. Séparés par la vie, une sombre histoire de meurtre fait se croiser à nouveau leurs chemins.

Adichie, Chimamanda Ngozi
Americanah
Gallimard, 2014

R ADIC

Rabelais
Doisneau
Malraux

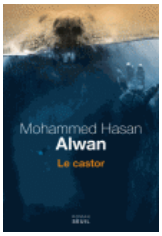
Ifemelu et Obinze, lycéens issus de milieux favorisés, tombent amoureux l'un de l'autre. Leur pays, le Nigeria, est sous le joug d'une dictature militaire et ils rêvent de partir en Amérique. Leur expérience de l'exil se révèle plus compliquée que prévu : Ifemelu découvre le racisme de l'Amérique, tandis qu'Obinze vit un cauchemar en Angleterre. Quinze ans plus tard, ils se retrouvent au Nigeria.

Agus, Milena
Prends garde
Liana Levi, 2015

R AGUS

Rabelais
Doisneau
Malraux

Cet ouvrage offre deux approches, l'une fictionnelle, l'autre historique, d'un même fait divers. En 1946, dans les Pouilles, des ouvriers agricoles se révoltent contre l'iniquité des propriétaires fonciers. Les sœurs Porro, quatre femmes aisées, à la vie monotone, sont agressées dans leur palais par la foule de paysans en colère. Deux d'entre elles, Luisa et Carolina, périssent lynchées.



Alwan, Mohammed Hasan
Le castor
Seuil, 2015

R ALWA

Rabelais

Ghâleb, un quadragénaire saoudien né d'un premier mariage malheureux, a toujours été un étranger parmi les siens. De plus, sa relation avec Ghâda, qu'il n'a pas pu épouser, est vouée à l'échec. Exilé en Oregon, seul et en crise, il est résolu à prendre un nouveau départ, mais il lui faut pour cela revenir sur son passé familial et sur ses échecs personnels.

Ambai
De haute lutte
Zulma, 2015

R AMBA

Rabelais

Cempakam et Shanmugan, tous les deux chanteurs traditionnels, se marient par amour. Pourtant, jaloux du talent de son épouse, Shanmugan cherche peu à peu à l'éloigner de la scène pour la cantonner au rôle domestique selon les principes de la société hindoue. Trois autres nouvelles mettent en lumière la complexité du statut de la femme en Inde aujourd'hui.

Angelou, Maya
Lady B
Buchet Chastel, 2014

R ANGE

Rabelais

M. Angelou évoque un aspect intime de sa vie, les relations avec sa mère, V. Baxter. Envoyée vivre chez sa grand-mère à l'âge de trois ans, Maya grandit avec le sentiment d'avoir été abandonnée. Elle relate avec émotion le cheminement qui l'a menée à la réconciliation et l'amour qui s'est peu à peu développé entre les deux femmes.

Appanah, Nathacha
En attendant demain
Gallimard, 2015

R APPA

Doisneau
Malraux

A Paris, Adam rencontre Anita, originaire de l'île Maurice. Ils s'installent sur le littoral Atlantique avec leur fille Laura. Pour vivre, Anita renonce à ses velléités d'écrivain et Adam à son désir de peindre. Alors que la routine distend le couple, ils recueillent Adèle, une Mauricienne sans-papiers. Le drame arrive lorsque celle-ci découvre qu'elle sert leur inspiration à son insu.

Arditi, Metin
Juliette dans son bain
Grasset, 2014

R ARDI

Rabelais
Doisneau
Malraux

L'annonce du millionnaire Ronald Kandiotis de faire don à la France de deux tableaux cubistes entraîne l'enlèvement de sa fille Lara. Confronté à une mystérieuse association qui lui reproche ses nombreuses turpitudes, avérées ou supposées, le riche mécène doit affronter son passé, dont la clé se trouve peut-être dans ces fameux tableaux portant tous les deux le même titre, *Juliette dans son bain*.

Aslam, Nadeem
Le cri de l'oiseau de pluie
Grasset, 2015

R ASLA

Rabelais
Doisneau

1982. Une bourgade anonyme du Pakistan, à l'ombre de deux mosquées concurrentes, est secouée par deux événements simultanés : le meurtre du puissant juge Anwar et la réapparition d'un sac postal égaré depuis dix-neuf ans lors d'un accident de train.

Atkinson, Kate
Une vie après l'autre
Grasset, 2014

R ATKI

11 février 1910. Naissance d'Ursula Todd au manoir de Fox Corner, dans la campagne londonienne. Elle survit. Ou meurt aussitôt, ou à 5 ans, noyée, ou à 20 ans, à Munich, après avoir assassiné Hitler. Variations sur les destins possibles d'une femme et ses répercussions sur sa famille et sur l'histoire.

Rabelais
Doisneau
Malraux

Aurousseau, Nan
La balade du mauvais garçon
Stock, 2014

R AURO

Les mémoires chaotiques de l'auteur, entre ses années de prison et celles qui ont suivi sa libération. N. Aurousseau relate ses rencontres, ses coups durs, ses activités de cinéaste, mais aussi l'apaisement qu'il a trouvé dans cette nouvelle vie.

Rabelais
Malraux

Autréaux, Patrick
Les irréguliers
Gallimard, 2014

R AUTR

Virgilio est enfermé au centre de rétention de Vincennes en attendant son expulsion du territoire. Ivan, son amant, cherche à le rejoindre et parvient, après des heures d'attente, à échanger quelques mots avec lui. La perte imminente de cet amour ravive en lui le souvenir de son frère et de sa mère, disparus dans des circonstances dramatiques.

Rabelais

Bachi, Salim
Le consul
Gallimard, 2015

R BACH

Aristides de Sousa Mendes, consul du Portugal à Bordeaux en 1940, sauva entre 30.000 et 50.000 personnes de toutes origines, grâce à un visa signé de sa main qui leur permit d'échapper à la déportation. Ayant désobéi au gouvernement, il fut démis de ses fonctions et exilé dans son propre pays.

Rabelais

Banks, Russell
Un membre permanent de la famille
Actes sud, 2015

R BANK

Douze nouvelles au fil desquelles des couples divorcent, des femmes noires sont traquées par des pit-bulls sur des parkings, où la liste de courses à effectuer au supermarché finit par se confondre avec un programme de vie, où des mythomanes prennent leurs semblables en otage, où la mort frappe les hommes comme les animaux, où le cœur transplanté d'un amour décédé bat.

Rabelais
Doisneau
Malraux

Bassignac, Sophie
Comédie musicale
Lattès, 2015

R BASS

Rabelais

Max est accessoiriste de cinéma. Il partage un appartement avec Raphaël, rêveur et bricoleur. Leur fragile tranquillité volera en éclats à cause de cinq femmes dévorantes qui veulent à tout prix leur bonheur. Ils devront affronter le passé, les préjugés et le regard des autres.

Bataille, Christophe
L'expérience
Grasset, 2015

R BATA

Rabelais
Doisneau
Malraux

1961, désert algérien. L'armée française expérimente les effets de la bombe atomique. Un ancien soldat se souvient de cette expérience secrète et des traces qu'elle a laissées sur ceux qui y ont participé sans en connaître la teneur exacte.

Bauer, Nathalie
Les indomptées
Philippe Rey, 2014

R BAUE

Rabelais

Deux sœurs, Noélie et Julienne, et leur cousine Gabrielle essaient, malgré leur âge avancé, de sauver le domaine familial au bord de la ruine. Noélie décide alors d'écrire un roman sur cette famille de propriétaires terriens aveyronnais, les Randan, dont le destin épouse les circonvolutions du XXe siècle.

Bayamack-Tam, Emmanuelle
Je viens
POL, 2014

R BAYA

Rabelais

Charonne a été abandonnée par ses parents biologiques puis par ses parents adoptifs. Noire et bien en chair, elle impose son dynamisme et sa joie de vivre. Une évocation du racisme, de la vieillesse et de la famille, à travers trois portraits de femmes : une fille, sa mère et sa grand-mère prennent successivement la parole.

Beaulieu, Baptiste
Alors vous ne serez plus jamais triste : conte à rebours
Fayard, 2015

R BEAU

Malraux

Un médecin qui a perdu le goût de vivre décide de mettre fin à ses jours. Il monte dans un taxi pour régler quelques affaires à l'hôpital et rencontre la conductrice, une vieille dame excentrique qui a le don de deviner quand les gens vont mourir. Elle exige de lui un délai de sept jours pour revenir sur sa décision et se plier à ses fantaisies. Il cède à sa proposition.

Belezi, Mathieu
Un faux pas dans la vie d'Emma Picard
Flammarion, 2015

R BELE

Rabelais
Doisneau
Malraux

Emma Picard et ses quatre enfants se sont installés entre Sidi Bel Abbes et Mascara à la fin des années 1860. Le gouvernement tentait de peupler l'Algérie récalcitrante et offrait aux colons des terres agricoles. L'auteur fait revivre cette période effroyable pour les colons pauvres confrontés à une avalanche de catastrophes naturelles.

Bertholon, Delphine
Les corps inutiles
Lattès, 2015

R BERT

Rabelais
Doisneau
Malraux

Portrait d'une jeune femme, Clémence, toujours hantée par une agression dont elle n'a jamais osé parler quand elle était adolescente. Le roman déroule en alternance l'histoire de Clémence à 15 ans et le récit de Clémence adulte, assumant tant bien que mal les conséquences, physiques et psychologiques, de son passé.

Besson, Patrick
Vivre vite
Julliard, 2015

R BESS

Rabelais

La vie romancée de James Dean à travers un portrait à plusieurs voix. L'auteur fait parler sa mère, morte alors qu'il n'avait que 9 ans, le professeur de théâtre de son lycée, ses colocataires à New-York, les metteurs en scène et les actrices qui l'ont côtoyé.

Bezmozgis, David
Refuznik
Belfond, 2015

R BEZM

Rabelais

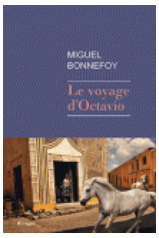
Quand il débarque en Crimée, Baruch Kotler n'a qu'une idée en tête : échapper aux pressions et à un possible scandale. Ce charismatique politicien sexagénaire, refuznik russe rescapé de quinze ans de goulag, pourrait en effet voir révéler sa liaison adultère avec Leora, une jeune femme de trente ans sa cadette.

Blondel, Jean-Philippe
Un hiver à Paris
Buchet Chastel, 2014

R BLON

Rabelais
Doisneau
Malraux

En recevant une lettre d'une ancienne connaissance, un romancier, professeur d'anglais, se plonge dans ses souvenirs de jeunesse. En 1984, jeune provincial, arrivé à Paris pour entrer en classe préparatoire, il avait fait l'expérience de la solitude, de la compétition et de la confusion des sentiments.



Bonnefoy, Miguel
Le voyage d'Octavio
Rivages, 2015

R BONN

Rabelais

Les tribulations d'Octavio, un paysan analphabète vénézuélien, qui se réapproprie son passé et celui de son pays grâce à Alberto Perezzo, l'ami médecin qui lui apprend à écrire.

Brami, Maïa
L'inhabitée
Ed. de l'Amandier, 2015

R BRAM

Rabelais

Une jeune femme aspire de tout son être à donner la vie mais son utérus s'y refuse. En miroir, une autre jeune femme, sa sœur dépressive, ne tient plus à la vie et menace de se détruire mais le lien vital est plus fort et l'en empêche. La non-vie réfléchit la vie. Hors de toute dualité. Ici, la mort n'a pas son mot à dire, jamais. C'est la maternité qui parle.

Brasme, Anne-Sophie
Notre vie antérieure
Fayard, 2014

R BRAS

Doisneau

Laure Narsan, romancière prolifique à succès et mariée à son éditeur, vit dans le regret d'un roman qu'elle n'a jamais écrit. A 65 ans, sa jeunesse lui revient en mémoire, ainsi qu'un événement enfoui qui a marqué sa vie. Son dix-huitième roman, dont elle dissimule l'écriture à son mari par peur de briser leur couple, parlera de cette époque et de ce moment mystérieux.

Briet, Tieri
Fixer le ciel au mur
Rouergue, 2014

R BRIE

Rabelais

Alors qu'une jeune fille a été hospitalisée pour anorexie, son père lui écrit une longue lettre où il lui raconte des histoires sur des femmes écrivaines et courageuses.

Bryce-Echenique, Alfredo
Une infinie tristesse
Métailié, 2014

R BRYC

Rabelais

Célèbre pour sa peinture satirique de l'aristocratie péruvienne, A. Bryce-Echenique fait preuve d'un humour au vitriol pour retracer la décadence d'une riche famille de Lima, les De Ontaneta, autour de la figure du patriarche Tadeo et de son fils Fermin Antonio. La grandeur passée peine à dissimuler les suicides, les crimes et les relations incestueuses de ses membres.

Burnett, William Riley
Dark hazard
Folies d'encre, 2014

R BURN

Malraux

En 1929, Jim Turner travaille en tant que gardien de nuit dans un hôtel miteux de Chicago. Dans un contexte de crise économique, il a promis à son épouse Marg de renoncer pour toujours aux courses. Cependant, lorsque le couple s'installe en Californie dans l'espoir d'une vie meilleure, il reste fasciné par Dark Hazard, un prodigieux lévrier de course.

Carvalho, Bernardo
Reproduction
Métailié, 2015

R CARV

Rabelais
Malraux

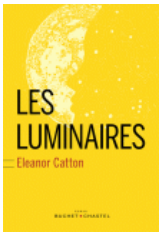
Un étudiant en chinois se trouve pris dans un quiproquo qui le mène au commissariat. Paranoïaque, véhément et bourré de préjugés, il est l'archétype de l'idiot contemporain. Parallèlement, sa professeure donne sa version des faits aux policiers. Leurs deux monologues laissent apparaître leur recherche d'identité et de sens.

Casacuberta, Pablo
Scipion
Métailié, 2015

R CASA

Rabelais

Brillant historien de la Rome antique, le professeur Brenner a donné à son fils le nom du Carthaginois Hannibal, condamné par son vainqueur Scipion à l'exil. Mais Anibal n'a jamais été à la hauteur des rêves de son père et il a sombré dans l'alcoolisme. A travers les objets des trois cartons dont il hérite à la mort de son père, le fils va devenir le double de celui qu'il a toujours détesté.



Catton, Eleanor
Les luminaires
Buchet Chastel, 2014

R CATT

Rabelais

En 1886, Walter Moody, jeune Britannique désargenté, accoste à Hokitika, en Nouvelle-Zélande. Dans l'hôtel qui le loge, douze hommes sont réunis pour tenter de faire la lumière sur des événements étranges qui troublent la communauté depuis quelques semaines : disparitions, morts suspectes, etc. Une histoire d'amour et de fantômes dans un pays en pleine ruée vers l'or.

Cazotte, Marie-Laure de
A l'ombre des vainqueurs
Albin Michel, 2014

R CAZO

Doisneau

Joseph a 7 ans quand l'Alsace est annexée par le IIIe Reich en 1940. Alors que la terreur et la méfiance règnent dans la région, son père est arrêté et disparaît. Il ne revient qu'en 1946, transformé, obsessionnel, face à Joseph devenu adolescent et qui ne comprend plus l'homme qu'il attendait.

Chaon, Dan
Surtout rester éveillé
Albin Michel, 2014

Un recueil de nouvelles où les vies ordinaires des personnages sont marquées par la solitude, les accidents de la vie, les futurs incertains : un père de famille voit son petit garçon faire des cauchemars liés à son propre passé, un veuf trouve chez lui des petits mots qui semblent lui être destinés, un homme abandonné à la naissance reçoit un étrange coup de téléphone...

R CHAO

Rabelais
Malraux

Cheikh, Hanan
La maison de Schéhérazade
Sindbad, 2014

Réécriture d'une vingtaine de contes des *Mille et une nuits*, dans lesquels l'auteure approfondit la psychologie des personnages, dans une veine féministe et humaniste.

R CHEI

Rabelais

Chiarello, Fanny
Dans son propre rôle
Ed. de l'Olivier, 2015

Angleterre, 1947. Fenella Bancroft est bonne dans un manoir à Wannock et a perdu sa voix lors d'un bombardement à Londres. Jeanette Doolittle, femme de chambre au Grand Hôtel de Brighton, a perdu son mari sur le front dans le Nord de la France et aspire à le rejoindre. Un courrier mal adressé va croiser l'existence de ces jeunes domestiques.

R CHIA

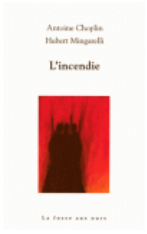
Rabelais

Chribes, Rafael
Sur le rivage
Rivages, 2015

Deux cadavres sont découverts à Olba. Cet épisode sert de révélateur à la population de la ville.

R CHRI

Rabelais
Malraux



Choplin, Antoine
L'incendie
La fosse aux ours, 2015

Pavle et Jovan, deux amis vivant respectivement en Argentine et en Serbie, entament une correspondance après s'être perdus de vue pendant quelques années. Ces lettres, au début banales et convenues, font peu à peu émerger un passé douloureux, celui de la guerre de Croatie dans laquelle ont été aspirés les deux hommes.

R CHOP

Rabelais
Doisneau
Malraux

Clément, Nicolas
Sauf les fleurs
Buchet Chastel, 2013

R CLEM

Rabelais

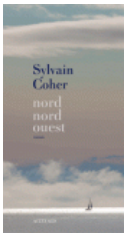
Marthe, âgée de 12 ans, vit à la ferme. Son père est un homme violent mais l'amour de sa mère et la présence de son jeune frère Léonce font son bonheur. A 16 ans, elle rencontre Florent, sa première histoire d'amour. A 18 ans, un drame se produit et sa vie vole en éclats.

Cohen, Joshua
Le paradis des autres
Le Nouvel Attila, 2014

R COHE

Rabelais

Réflexions post mortem de Jonathan, un petit Israélien de Jérusalem, qui arrive par erreur au paradis des musulmans après avoir trouvé la mort dans un attentat-suicide. Conte philosophique aux métaphores poétiques évoquant divers thèmes liés aux différences et aux points communs entre les deux cultures, juive et islamique.



Coher, Sylvain
Nord-nord-ouest
Actes sud, 2015

R COHE

Rabelais
Malraux

A bord d'un simple voilier de plaisance, Lucky et le Petit, deux jeunes en rupture de ban qui viennent de traverser la France, accompagnés d'une fille rencontrée sur la côte bretonne, tentent de rallier l'Angleterre au départ de Saint-Malo.

Comencini, Cristina
Lucy
Grasset, 2014

R COME

Rabelais

Franco, divorcé, père de deux enfants qu'il ne voit guère, replonge dans son passé à la lecture d'une lettre de Sara, son ex-femme. Il ne reconnaît pas dans ces mots la paléontologue fière et indépendante qu'elle était avant que son travail ne l'éloigne de sa famille. Aujourd'hui rongée par la maladie, Sara se lance dans la rédaction d'un roman sur les premiers hommes.

Condon, Richard
Un crime dans la tête
Archipoche, 2013

R COND

Rabelais

Raymond Shaw, 24 ans, sergent de l'armée américaine décoré lors de la guerre de Corée, est enlevé par les Soviétiques et soumis à un lavage de cerveau par une équipe de docteurs chinois. Revenu en Amérique, il ignore qu'il a été programmé pour tuer des personnalités dont le président des Etats-Unis.

Coulon, Cécile
Le cœur du pélican
V. Hamy, 2015

Porté par une tension extrême, le roman raconte l'histoire d'Anthime, le courage et la destinée extraordinaire d'un homme qui réussit, connaît le succès, tombe et se relève.

R COUL

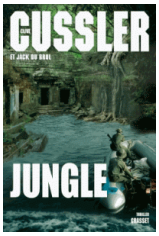
Rabelais
Doisneau
Malraux

Couto, Mia
La confession de la lionne
Métailié, 2015

Lorsque le chasseur Arcanjo Baleiro arrive à Kulumani, il se trouve pris dans des relations complexes et énigmatiques où se mêlent faits, légendes et mythes. L'aventure est racontée par deux voix, celles du chasseur et d'une jeune fille, qui a sa propre théorie sur l'origine et la nature des attaques des bêtes.

R COUT

Rabelais



Cussler, Clive
Jungle
Grasset, 2014

Juan Cabrillo et ses hommes sont contactés par un homme d'affaires suisse pour retrouver sa fille disparue dans la jungle birmane. Sur place, ils découvrent un temple abandonné dont une relique semble avoir disparu. Poursuivie par la junte militaire, l'équipe tente de déjouer les plans d'un homme qui menace la sécurité des Etats-Unis.

R CUSS

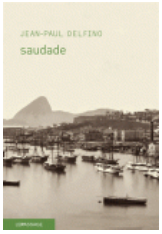
Doisneau

Daoud, Kamel
Meursault, contre-enquête
Actes sud, 2014

Le frère de l'Arabe tué par Meursault, dans *L'étranger* de Camus, a soif de reconnaissance, cinquante ans après les faits, dans l'Algérie contemporaine.

R DAOU

Rabelais
Doisneau
Malraux



Delfino, Jean-Paul
Saudade
Le Passage, 2014

XIXe siècle, Brésil. Dom Pedro II est un empereur humaniste bien décidé à transformer Rio de Janeiro en une capitale étincelante et à hisser son pays au rang des grandes puissances mondiales. Amours contrariées, soubresauts de l'Histoire, assassinats, révoltes, luttes fratricides et traite négrière jalonnent cette saga brésilienne.

R DELF

Doisneau
Malraux

Delwart, Charly
Chut
Seuil, 2015

R DELW

Malraux

Dans la Grèce d'aujourd'hui, celle de l'endettement d'Etat et des contraintes sans fin imposées par les organismes étrangers (financiers ou politiques), une très jeune lycéenne, fascinée par les inscriptions qui pullulent sur les murs, décide brusquement et fermement de devenir silencieuse et de ne plus s'exprimer que par écrit.

Denis, Stéphane
La tombe de mon père
Grasset, 2015

R DENI

Rabelais

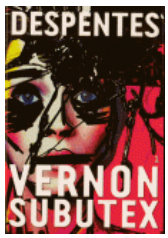
Philipp Julius doit se rendre en Grèce pour récupérer le cercueil de son père, tué dans un attentat à Athènes en 1963, et bizarrement enterré dans le cimetière de Kalamaki réservé aux soldats franco-américains morts pendant la guerre d'indépendance. Alors que la France et la Grande-Bretagne se disputent le défunt, le passé trouble de celui-ci ressurgit.

Désérable, François-Henri
Evariste
Gallimard, 2014

R DESE

Rabelais
Malraux

Le parcours d'Evariste Galois, contemporain de F.-V. Raspail, G. de Nerval, A. Dumas et A.L. Cauchy. Sa vie, aussi courte qu'intense, est marquée par la passion des mathématiques, les Trois Glorieuses et la prison. Le jeune homme meurt au cours d'un duel, à l'âge de 20 ans.



Despentes, Virginie
Vernon Subutex
Grasset, 2014

R DESP

Rabelais
Doisneau
Malraux

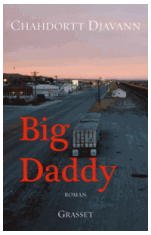
Vernon Subutex, ancien disquaire à la dérive, ne peut guère compter que sur Alex Bleach pour l'aider à payer ses factures. Quand celui-ci meurt d'overdose, Vernon est expulsé de son appartement parisien et doit se faire héberger à droite et à gauche, sans se douter que tout le monde le recherche afin de mettre la main sur la vidéo que lui a laissée la pop star avant de mourir.

Diarra, Ousmane
La route des clameurs
Gallimard, 2014

R DIAR

Rabelais

Au Mali, tombé entre les mains des obscurantistes, le père du narrateur, artiste peintre, est la proie des islamistes qui lui retirent sa famille, détruisent son atelier et brûlent ses œuvres. Il reste debout et fait face à l'intolérance grâce à son ironie et son humour.



Djavann, Chahdortt
Big Daddy
Grasset, 2015

R DJAV

Rabelais

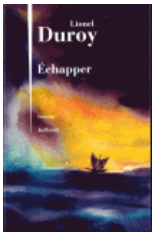
Condamné à perpétuité pour un triple meurtre, Rody, orphelin latino de 13 ans, entreprend de raconter son histoire à l'avocate commise d'office qui lui rend visite tous les dimanches pendant quatorze ans. Il évoque son intimité avec Big Daddy, criminel notoire qui l'avait pris sous son aile, en lui transmettant sa haine du monde. Elle tente d'obtenir sa grâce.

Durif, Eugène
L'âme à l'envers
Actes sud, 2015

R DURI

Malraux

Bernard vient d'être abandonné par Elma, la femme qu'il aime. Il est malheureux, d'autant plus qu'elle passe son temps à lui adresser des messages de regret alors qu'elle est amoureuse d'un autre. Bernard prend le train pour Lyon.

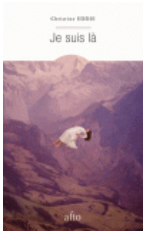


Duroy, Lionel
Echapper
Julliard, 2015

R DURO

Rabelais
Doisneau
Malraux

Un roman dans lequel l'auteur mêle la création littéraire, l'origine du mal et le deuil de la relation amoureuse.

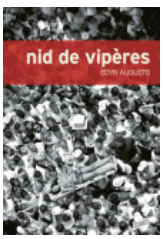


Eddie, Christine
Je suis là
ALTO, 2014

R EDDI

Rabelais

Angèle voyage sans bagages. Elle croit au destin et ne tourne pas le dos aux miracles. Personne ne lui veut du mal. Pas depuis qu'un tir groupé d'infortunes l'a prise pour cible. Pas depuis que la vie lui a offert le plus grand des bonheurs pour, peu après, le lui arracher et la jeter sur une île déserte. Presque quatre ans plus tard, l'île d'Angèle s'est repeuplée. À Shédiac, où elle vit entourée de voisins parfois turbulents et d'une tribu de meneuses de claques, elle compte les heures et apprivoise le mode d'emploi de sa nouvelle existence.



Edyr, Augusto
Nid de vipères
Asphalte, 2015

R EDYR

Rabelais

Wlamir Turvel, trafiquant en pleine ascension, tabasse Alfredo Pastri afin de lui extorquer sa scierie, puis viole sa femme sous les yeux de leurs enfants, Isabela et Fred. Ceux-ci jurent de venger leurs parents. Des années plus tard, Isabela a suivi l'ascension de Turvel, est devenue sa maîtresse et est enceinte de lui. Sa vengeance emportera tout sur son passage.

Ensler, Eve
Dans le corps du monde
10-18, 2014

R ENSL

Doisneau

Auteure des *Monologues du vagin*, Eve Ensler raconte ici sa vie de fille abusée sexuellement par son père, ses combats : elle crée la Cité de la joie pour aider les femmes congolaises dans leurs luttes au quotidien et sa maladie, un cancer de l'utérus. Elle rend compte du lien entre le corps humain et la planète.

Fercak, Claire
Histoires naturelles de l'oubli
Verticales, 2014

R FERC

Rabelais

Odradek, soigneur dans une ménagerie, travaille en mi-temps thérapeutique depuis son accident qui a coûté la vie à l'un de ses collègues. Quant à Suzanne, bibliothécaire, qui a récemment perdu son époux dans un accident de voiture, elle souffre de stress et de troubles de la perception.

Fermine, Maxence
Le palais des ombres
M. Lafon, 2014

R FERM

Rabelais

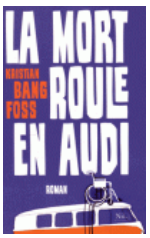
Paris, dans les années 1960. Nathan, un marionnettiste d'une trentaine d'années, apprend le décès soudain de son père. Ce dernier lègue à son fils le palais des Ombres, une demeure à la sinistre réputation, dont tous les propriétaires sont morts dans d'étranges circonstances...

Fives, Carole
C'est dimanche et je n'y suis pour rien
Gallimard, 2014

R FIVE

Rabelais
Doisneau
Malraux

Léonore, peintre quadragénaire, décide de partir pour le Portugal, le pays de José, son premier amour mort tragiquement à 19 ans. Elle rejoint le village de sa famille et découvre leur expérience de l'immigration. L'oncle de José lui raconte les détails de l'accident lui ayant coûté la vie, soulageant Léonore de ses tourments.



Foss, Kristian Bang
La mort roule en Audi
NIL, 2015

R FOSS

Rabelais

Après avoir perdu son emploi, Asger sombre dans la déchéance et son épouse le met à la porte. Devenu auxiliaire de vie dans une banlieue sordide pour Waldemar, un jeune homme gravement malade mais qui survit malgré les pronostics des médecins, il le suit dans un long voyage automobile de Copenhague au Maroc où Waldemar espère trouver un guérisseur.

Freire, Marcelino
Nos os
Anacaona, 2014

R FREI

Le narrateur, issu d'une famille de neuf frères et sœurs, vit dans le Nordeste du Brésil. Il rêve de faire du théâtre. Son premier grand amour, un dénommé Carlos, le persuade de le rejoindre à Sao Paulo. Un voyage sans retour.

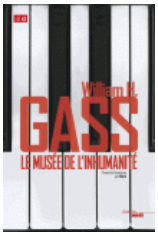
Rabelais
Malraux

Fuentes, Carlos
Adam en Eden
Gallimard, 2015

R FUEN

Adam Gorozpe décide de s'attaquer aux cartels de narcotrafiquants mexicains. Il doit adopter la même stratégie que son adversaire principal, un chef de police corrompu, Adam Gongora : pactiser avec les criminels et emprisonner les moins dangereux pour flatter l'opinion. La criminalité, la cupidité et la jubilation sadique gangrènent progressivement l'ensemble de la société.

Rabelais



Gass, William Howard
Le musée de l'inhumanité
Le Cherche Midi, 2015

R GASS

La vie de Joseph Skizzen, fils d'immigrés autrichiens ayant fui leur terre natale, est placée sous le signe de l'imposture. Ses parents se sont fait passer pour juifs afin de négocier leur fuite en Europe, avant que son père n'abandonne sa famille, sans plus jamais donner de ses nouvelles. Devenu professeur de musique, Joseph a installé dans son grenier un musée de l'inhumanité.

Rabelais

Gaudé, Laurent
Danser les ombres
Actes sud, 2015

R GAUD

Une jeune femme revient à Port-au-Prince où elle veut désormais inventer sa vie et pourrait même se laisser aller à aimer. Mais un tremblement de terre redistribue les cartes de son existence...

Rabelais
Doisneau
Malraux

Giraldi, William
Aucun homme ni dieu
Autrement, 2015

R GIRA

Medora Slone fait appel à Russel Core, spécialiste des loups, après que ces derniers ont franchi les frontières de Keelut, en Alaska et enlevé trois enfants, dont le sien, son fils unique.

Rabelais

Gordon, Neil
Le dernier d'entre nous
10-18, 2013

Isabel Grant, fille d'avocat et petite-fille d'ambassadeur, vivant en Angleterre dans un pensionnat, reçoit de la part de son père une chaîne de mails qui remet en cause son univers. Son père avoue avoir été un activiste politique de la gauche radicale et avoir changé d'identité, suite à un drame. Ces mails sont l'occasion d'une chronique nostalgique de l'Amérique des années 1960.

R GORD

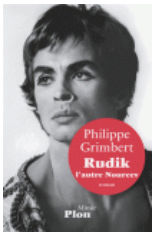
Rabelais

Gran, Iegor
La revanche de Kevin
POL, 2015

A cause de son prénom, Kevin souffre d'humiliations chroniques depuis son enfance. Les moqueries subsistent alors qu'il travaille dans un milieu intellectuel, à la radio. Il décide de se venger en se faisant passer pour un éditeur, afin de blesser la vanité des écrivains lui confiant leurs manuscrits.

R GRAN

Rabelais



Grimbert, Philippe
Rudik, l'autre Noureev
Plon, 2015

T. Feller, psychanalyste parisien, reçoit un coup de téléphone qui va bouleverser ses habitudes d'analyste et l'amener à vivre sa pratique différemment. Le majordome du danseur Noureev sollicite pour ce dernier un rendez-vous dans les plus brefs délais. La rencontre avec la star va vite déstabiliser Feller, de l'artiste renommé ou du praticien expérimenté, qui va réellement mener la danse ?

R GRIM

Doisneau
Malraux

Grimm, Caroline
Churchill m'a menti
Flammarion, 2014

En juin 1940, les îles Anglo-Normandes sont démilitarisées et laissées sans défense, à la merci d'une invasion allemande. Les habitants de Jersey en font la douloureuse expérience et doivent faire face aux nazis, qui y construisent des camps d'internement pour la population juive.

R GRIM

Rabelais

Grunberg, Arnon
L'homme sans maladie
Ed. Héloïse d'Ormesson, 2014

Samarandra Ambani, grand architecte zurichois, de parents d'origine indienne, mène une vie paisible. Un contrat pour la construction d'un opéra à Bagdad est une épreuve dont il ne retient pas les leçons. Pour le projet d'une bibliothèque à Dubaï, il est confronté aux mêmes désillusions dont il se sentait à l'abri grâce à son passeport européen.

R GRUN

Rabelais

Guégan, Gérard
Qui dira la souffrance d'Aragon
Stock, 2015

R GUEG

Rabelais

Mahé, 28 ans, émissaire du Kominform de passage à Paris, rencontre Aragon, 55 ans, célèbre écrivain membre du Parti communiste. Dans la France des années 1950, au sein d'un parti où la méfiance est extrême, même entre camarades, leur relation naissante, toute en ambiguïté et en séduction, se transforme en passion mêlée de mensonges et de cachotteries.

Guenassia, Jean-Michel
Trompe-la-mort
Albin Michel, 2015

R GUEN

Rabelais
Doisneau
Malraux

Trompe-la-mort est le surnom de Tom Larch, engagé dans les Royal Marines à l'âge de 18 ans. C'est un miraculé et un idéaliste, dans un monde corrompu. Mais ce n'est qu'en repartant dans son Inde natale, à la recherche du fils d'un milliardaire londonien, qu'il parvient à renouer avec les traces d'un passé qui ne le laissait pas en paix.

Haffner, Ernst
Entre frères de sang
Presses de la Cité, 2014

R HAFF

Rabelais

A Berlin, en 1930, Jonny, Fred, Ludwig, Willi et leur bande vivent dans la rue. A la merci du froid, de la faim, de la maladie et de la police, ils attendent leur majorité et se serrent les coudes pour s'en sortir dignement.

Harchi, Kaoutar
A l'origine notre père obscur
Actes sud, 2014

R HARC

Rabelais

Dans la maison des femmes sont redressés les torts, réels ou supposés, des épouses, sœurs, filles... Une jeune femme qui y est enfermée cherche l'amour de sa mère, qui elle n'attend que la délivrance de son mari. Fable cruelle sur fond de domination patriarcale où la rupture avec l'être aimé est parfois la condition de la survie.

Herrero, Kiko
Sauve qui peut Madrid !
POL, 2014

R HERR

Rabelais

L'auteur évoque son enfance, son adolescence et sa jeunesse à Madrid, à travers des moments, des flashs, des épisodes, etc. Instants heureux et tragiques s'entremêlent alors que l'Espagne quitte la période franquiste pour entrer dans l'époque de la movida.

Heti, Sheila
Comment être quelqu'un ?
Ed. de l'Olivier, 2014

R HETI

Sheila va avoir 30 ans, son mariage est un désastre, l'écriture de sa pièce de théâtre n'avance pas. Elle décide de s'inspirer de ceux qu'elle aime, Israël, son amant, qui la met à l'épreuve et Margaux, jeune artiste peintre, avec qui elle noue une intense amitié.

Rabelais

Hollinghurst, Alan
La piscine-bibliothèque
Albin Michel, 2015

R HOLL

William Beckwith, un jeune aristocrate aux airs de dandy, vit librement son homosexualité. Au détour de nombreuses rencontres et liaisons amoureuses, il fait la connaissance de Lord Nantwich, un homme plus âgé, puissant et conservateur, dont il entreprend d'écrire la biographie.

Rabelais

Holst, Hanne-Vibeke
L'héritière
Ed. Héloïse d'Ormesson, 2014

R HOLS

Charlotte, mariée et mère de famille, vient de démissionner de son poste de direction d'une ONG pour suivre son mari en Ouganda. A l'approche du départ, un coup de téléphone vient bouleverser le programme : le Premier ministre social-démocrate lui propose le poste de ministre de l'Environnement, une opportunité qu'elle ne peut refuser.

Doisneau

Houdart, Célia
Gil
POL, 2014

R HOUD

L'été de ses 18 ans, un jeune pianiste se découvre un talent pour le chant. Abandonnant la pratique du piano, il entame une formation de ténor à l'opéra. A la recherche de lui-même, poursuivi par des ombres et des terreurs, il se laisse guider par ses sens et ses intuitions.

Rabelais

Houellebecq, Michel
Soumission
Flammarion, 2014

R HOUE

A la fin du second mandat de François Hollande, alors que s'opposent au deuxième tour Marine Le Pen et une alliance des partis de tous bords et du candidat de la Fraternité musulmane, la question se pose d'un système influencé par un islam qui gagne du terrain sur le front politique et intellectuel. François, professeur à Paris III, se retrouve confronté à la transformation de son université.

Rabelais
Doisneau
Malraux

Huguenin, Cécile
La saison des mangues
Ed. Héloïse d'Ormesson, 2015

Trois femmes, trois générations, trois pays, trois destins : Radhika, jeune Indienne mariée par son père à un major anglais ; Anita, sa fille, élevée dans la plus stricte tradition britannique, qui épouse un Français passionné par l'Inde ; et enfin Mira, leur fille, écartelée entre deux cultures, mais qui finira par trouver sa place en Afrique.

R HUGU

Malraux

Humbert, Marie-Thérèse
Les désancrés
Gallimard, 2015

Ce roman initiatique met en scène la quête de personnages tourmentés par leurs passions, en Louisiane, terre de métissage.

R HUMB

Malraux

Ingelman-Sundberg, Catharina
Le gang des dentiers fait sauter la banque
Fleuve éditions, 2015

Une nouvelle ère commence pour la bande de Marthä, Stina, Anna-Greta, le Génie et le Râteau. Après leur premier coup et un joli pactole empoché, ils se retrouvent à Las Vegas. Armés de leurs seuls dentiers et sonotones, ils parviennent à tromper la sécurité des casinos, et raflent même des diamants volés au passage !

R INGE

Rabelais

Ishiguro, Kazuo
Le géant enfoui
Gallimard, 2015

Axl et Béatrice vivent un amour à toute épreuve. Ils entreprennent un voyage pour rejoindre leur fils, parti depuis longtemps. De nombreux obstacles se dressent sur leur chemin, mettant en péril leur amour.

R ISHI

Rabelais

Jagielska, Grazyna
Amour de pierre
Ed. des Equateurs, 2014

Grazyna est mariée à Wojciech qui est grand reporter. Il adore le risque, mais pour sa femme, c'en est trop. Elle ne supporte plus la séparation et les menaces que son mari encourt et elle est internée dans un hôpital psychiatrique. Là, elle rencontre Lucien avec qui elle parle de sa vie.

R JAGI

Doisneau

Je suis toujours Favela
Anacaona, 2014

18 nouvelles accompagnées d'articles pour comprendre le Brésil contemporain : la pacification des favelas, la littérature, etc.

R JESU

Rabelais

Johnson, Denis
Les monstres qui ricanent
Bourgois, 2015

En délicatesse avec sa hiérarchie, Roland Nair, agent danois pour l'Otan, est chargé d'enquêter sur son vieil ami Michael Adriko alors qu'il est invité à son mariage avec Davidia en Afrique. Entre Ouganda et Congo, le trio embarque pour un périple au cœur d'une zone de combats où les péripéties se multiplient. Une plongée dans une région dévastée et désertée par l'espoir.

R JOHN

Malraux

Kehlmann, Daniel
Les friedland
Actes sud, 2015

Quelques semaines avant que la grande crise économique mondiale de 2008 n'éclate, les trois frères Friedland, les jumeaux Iwan et Eric, ainsi que leur demi-frère Martin, redoutent le krach intime.

R KEHL

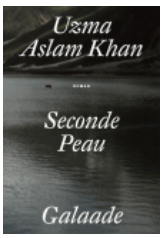
Rabelais

Kemal, Yasar
La saga de Mèmed le Mince
Gallimard, 2015

La mère de Mèmed est une jeune veuve et l'enfant travaille dur dans les champs de coton. L'agha local s'en prend à ces deux êtres sans défense. C'est là que la révolte de Mèmed prend racine, ce qui fait de lui un bandit au grand cœur. Cette saga est enrichie d'extraits d'entretiens avec Alain Bosquet.

R KEMA

Malraux

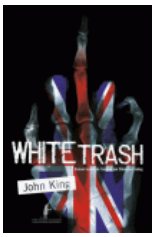


Khan, Uzma Aslam
Seconde peau
Galaade éditions, 2015

Nadir, un jeune Pakistanais apprenti photographe aux Etats-Unis, tombe amoureux de Farhana, fille d'un Pakistanais et d'une Allemande, qui rêve de découvrir son pays d'origine. Leur périple de Karachi jusqu'au nord est terni par la présence des militaires qui quadrillent la région suite à un attentat. Arrivés au pied des montagnes, leur rencontre avec Kirian, une jeune nomade, les bouleverse.

R KHAN

Malraux

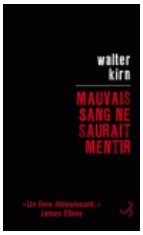


King, John
White trash
Au diable Vauvert, 2014

A travers la confrontation entre Ruby, une infirmière passionnée par son métier, et M. Jeffries, consultant en milieu hospitalier responsable des dépenses et des ressources, ce roman noir met en scène le démantèlement des services sociaux britanniques et la fracture sociale.

R KING

Rabelais



Kirn, Walter
Mauvais sang ne saurait mentir
Bourgois, 2015

R KIRN

A l'été 1998, le journaliste et écrivain Walter Kirn quitte son domicile pour répondre à une petite annonce postée par un jeune banquier et collectionneur d'art new-yorkais qui cherche quelqu'un pour s'occuper de la chienne estropiée qu'il a adoptée sur Internet. C'est ainsi que l'auteur découvre l'univers de Clark Rockeffeler, imposteur et meurtrier qui va être démasqué.

Rabelais
Doisneau
Malraux

Klay, Phil
Fin de mission
Gallmeister, 2015

R KLAY

Cinq nouvelles décrivent le retour de mission de soldats américains partis combattre en Irak et en Afghanistan. Entre brutalité et foi, culpabilité et peur, impuissance et survie, les vétérans cherchent à donner un sens au chaos auquel ils ont réchappé.

Malraux

Kushner, Rachel
Les lance-flammes
Stock, 2015

R KUSH

New-York, 1977. Reno, 23 ans, passionnée de motos, débarque dans le quartier de Soho où elle rencontre une bande d'artistes qui l'initie à la sexualité et à la spiritualité. Sa vie bascule quand, suite à une agression, Sandro, son amant, fils d'un industriel du pneu milanais, tire sur un homme, les obligeant à fuir vers l'Italie où Reno se rapproche d'un mouvement radical de gauche.

Malraux

Kusturica, Emir
Etranger dans le mariage
Lattès, 2015

R KUST

Recueil de six nouvelles prenant place dans la Yougoslavie des années 1970 jusqu'à son éclatement. L'auteur développe des moments de vie, d'amour et de tensions autour de personnages dépeints de façon à la fois réaliste et fantaisiste.

Malraux

Krechel, Ursula
Terminus Allemagne
Carnets nord, 2014

R KREC

Mars 1948. L'ancien juge Richard Kornitzer débarque à Lindau après dix ans d'absence. D'origine juive, il a été mis au ban de la société, obligé de fuir à Cuba et de se séparer de sa femme, Aryenne, et de ses enfants. Richard doit maintenant tenter de reconstruire une relation avec eux et avec son pays qu'il ne reconnaît plus.

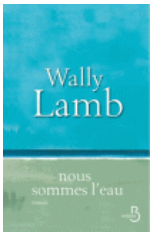
Rabelais

Lafon, Marie-Hélène
Mo
Buchet Chastel, 2005

R LAFO

Doisneau

Raconte en quatorze épisodes comment la vie de Mohammed, dit Mo, a changé après sa rencontre avec Maria. Mo qui travaille dans un centre commercial et vit avec sa mère qui le méprise, est d'un tempérament effacé et secret. Au contraire, Maria qui compte garder son indépendance n'hésite pas à affronter sa famille et à s'affirmer.



Lamb, Wally
Nous sommes l'eau
Belfond, 2014

R LAMB

Rabelais

Annie Oh s'apprête à franchir une nouvelle étape de sa vie en épousant Viveca, la galeriste new-yorkaise qui a rendu ses oeuvres célèbres quelques années plus tôt. Mais à mesure que le mariage approche, Annie sent le doute, la peur et la colère l'assaillir. Ses douloureux secrets refont surface.

Laub, Michel
Journal de la chute
Buchet Chastel, 2014

R LAUB

Rabelais
Doisneau

En quête d'identité, un jeune quadragénaire mal dans sa peau revisite de manière obsessionnelle trois événements qui ont marqué son destin : le suicide de son grand-père, survivant d'Auschwitz exilé au Brésil, la chute de Joao, jeune goy victime des brimades constantes de ses camarades d'une école juive de Porto Alegre, et sa propre plongée dans l'alcool et la dépression.

Laurrent, Eric
Berceau
Minuit, 2014

R LAUR

Doisneau

Entre avril 2012 et septembre 2013, un homme se rend une vingtaine de fois au Maroc pour y retrouver son fils.

Lavoine, Marc
L'homme qui ment ou le roman d'un enjoliveur
Fayard, 2014

R LAVO

Malraux

Le chanteur raconte son enfance passée auprès d'un père charmeur, communiste et volage, qui n'a cessé de mentir pour rendre la vie plus belle et cacher ses multiples aventures amoureuses.

Ledig, Agnès
Pars avec lui
Albin Michel, 2014

R LEDI

Une rencontre accidentelle bouleverse le destin des personnages : Roméo, pompier qui chute gravement en sauvant la vie d'un enfant et qui ne peut plus s'occuper de sa petite sœur, adolescente fragile ; Juliette, infirmière au service de réanimation qui n'arrive pas à avoir un enfant ; Guillaume, son collègue en quête d'équilibre ; Malou, la grand-mère de Juliette qui ne croit pas au hasard.

Rabelais
Doisneau
Malraux

Legardinier, Gilles
Ca peut pas rater !
Fleuve éditions, 2014

R LEGA

Marie, une jeune femme, excédée par la gent masculine, décide de se venger et de devenir méchante. Elle compte rendre la monnaie de leur pièce à toutes les personnes lui ayant fait des coups bas.

Rabelais

Leine, Kim
Les prophètes du fjord de l'Eternité
Gallimard, 2015

R LEIN

A 26 ans, Morten Pedersen Falck arrive à Copenhague pour devenir pasteur. Une fois obtenu son diplôme, Poul Edge, évêque du Groenland, le convainc de s'établir dans une colonie qu'il rejoint en 1787. Après un voyage exténuant, il intègre une station de la côte ouest. Les crispations sociales y sont fortes à cause des prophètes, une communauté chrétienne dissidente.

Rabelais

Le May, Alan
La prisonnière du désert
Télémaque, 2015

R LEMA

La traque mythique d'Amos pour retrouver sa nièce Debbie, enlevée par les Comanches. Inspiré par un fait divers, ce roman a été porté à l'écran en 1956 par John Ford.

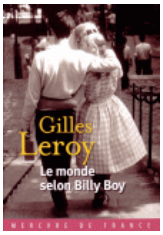
Doisneau

Leon, Christophe
Je suis Richard Brautigan
Le somnambule équivoque, 2009

R LEON

Recueil de nouvelles brèves qui mettent en scène une galerie de personnages désabusés, en perte de vitesse dans un monde en mouvement : un pizzaïolo, des clones, un tétraplégique, une femme de ménage, des Hollandais ou des parents confrontés à la mort de leur fils.

Rabelais



Leroy, Gilles
Le monde selon Billy boy
Mercure de France, 2015

R LERO

Rabelais
Doisneau

A la fin des années 1950, Eliane a 20 ans. Elle est enceinte d'André, 17 ans, et ses parents s'opposent à leur mariage. La jeune femme se prépare à élever seule cet enfant à venir. Un roman familial d'inspiration autobiographique.

Lesbres, Michèle
Chemins
S. Wespiese, 2015

R LESB

Rabelais
Malraux

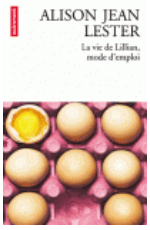
Suite à la redécouverte du roman de Murger *Scènes de la vie de bohème*, qui a marqué son enfance puisque ce livre trônait sur le bureau de son père, la narratrice embarque pour un lent voyage en quête de la figure paternelle. Rythmée par des rencontres et des étapes, sa flânerie la porte vers le passé de son père : un jeune homme insouciant qui rêvait de la vie de bohème.

Lessana, Arrigo
Le sens de l'orientation
Bourgois, 2015

R LESS

Rabelais

Ferdinand est chirurgien. Il aime la moto, le foot et la montagne. Quand Eléonore, sa femme, le quitte, il rencontre Paola au café de l'Etoile du Nord, dans un Paris imaginaire. S'il reste parfaitement concentré sur son activité de chirurgien, il est cependant désorienté dans sa vie amoureuse et consulte plusieurs fois par semaine Valentin, médecin des âmes.

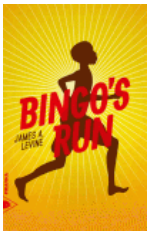


Lester, Alison Jean
La vie de Lillian, mode d'emploi
Autrement, 2014

R LEST

Rabelais

Lillian, une femme d'âge mûr, se penche sur sa vie, ses amants, sa famille, ses choix professionnels, en une série de courts chapitres qui sont autant de modes d'emploi. De Munich à New York, en passant par Londres et Paris, elle se fait tour à tour femme fatale, fille et tante dévouée, amante infidèle ou délaissée, sexagénaire assumant ses désirs.



Levine, James A.
Bingo's run
Piranha, 2015

R LEVI

Rabelais

Bingo, 15 ans, est le coureur le plus rapide de Nairobi. Il travaille comme livreur pour un trafiquant de drogue. Témoin d'un meurtre et pris dans une lutte entre les parrains de la pègre, il risque sa vie. Le jeune garçon se réfugie dans un orphelinat dirigé par un prêtre malhonnête. Thomas, peintre, aimerait lui venir en aide.

Levy, Marc
Elle et lui
R. Laffont, 2015

R LEVY

Mia est une actrice anglaise venue se réfugier à Montmartre. Paul est un écrivain américain vivant dans le Marais. Leurs chemins se croisent par le biais d'un site de rencontres, et tous les deux décident de rester amis. Ils doivent tout tenter pour ne pas tomber amoureux.

Rabelais
Doisneau
Malraux

Lins, Paulo
Depuis que la samba est samba
Asphalte, 2014

R LINS

L'émergence de la samba à Rio de Janeiro, dans les années 1920, est racontée à travers l'histoire d'un quartier populaire qui voit se croiser malfrats, prostituées, immigrés et artistes. Une fresque historique et sensuelle de la culture populaire brésilienne.

Rabelais
Malraux

Lisboa, Adriana
Hanoï
Métailié, 2015

R LISB

Alex, vietnamienne, vit à Chicago. Mère célibataire, elle tente de concilier ses études avec son job dans une épicerie. David, un trentenaire brésilien passionné de jazz, apprend qu'il est très malade et décide de tout laisser derrière lui pour finir sa vie ailleurs. Ils partent ensemble pour Hanoï.

Rabelais

Liu, Zhenyun
Je ne suis pas une garce
Gallimard, 2015

R LIU

La loi chinoise imposant un seul enfant par couple, Li Xuelia a imaginé un faux divorce pour garder son deuxième bébé et se remarier ensuite au même homme. Mais entre-temps, celui-ci a trouvé une autre épouse, à qui il a fait un enfant. Humiliée et ne pouvant tuer son ex-mari, Li Xuelia s'adresse à un avocat pour dénoncer son divorce blanc et ainsi lui créer des ennuis.

Rabelais

Loridan-Ivens, Marceline
Et tu n'es pas revenu
Grasset, 2015

R LORI

La cinéaste, déportée alors qu'elle était adolescente, écrit une lettre à son père disparu à Auschwitz. Une vie plus tard, en souvenir d'un message qu'il lui a transmis avant de disparaître, elle se remémore la haine des nazis, l'amour de ce père idéaliste et la recherche de la paix.

Malraux

Lunardi, Adriana
Corps étranger
J. Losfeld, 2015

Le récit de la rencontre fortuite de trois personnages : Mariana, Manu et Paulo. La première, une artiste retirée dans la forêt atlantique après la mort de son frère José, a besoin d'une couleur pour achever le dessin d'une plante rare qu'elle a entamé. Le tube de couleur lui sera apporté par Manu, qui au sortir d'une relation douloureuse, est hébergée par Paulo, l'ancien amant de José.

R LUNA

Rabelais
Malraux

Magnason, Andri Snaer
LoveStar
Zulma, 2015

LoveStar, fondateur de l'entreprise du même nom, invente un mode de transmission des données inspiré des ondes des oiseaux, libérant l'humanité de l'universelle emprise de l'électronique. Le système ReGret permet "d'apurer le passé" ou le rembobinage des enfants qui ont des ennuis. Autre innovation : les âmes sœurs sont identifiées par simple calcul de leurs ondes respectives.

R MAGN

Rabelais

Maisonneuve, Michel
L'histrion du diable
Gaïa, 2015

L'histoire de Lecchino, le petit colporteur devenu Arlequin.

R MAIS

Malraux

Merle, Loïc
Seul invaincu
Actes sud, 2015

Un homme quitte son quartier populaire et ses grandes amitiés de jeunesse pour faire son chemin et s'extirper de la masse débilitante, selon ses termes. Il est rappelé quelques années plus tard auprès de son ancien meilleur ami, alors atteint d'une maladie grave. Il se rend à son chevet presque sans réfléchir, alors que la société défavorise toute entreprise de don de soi.

R MERL

Rabelais
Doisneau
Malraux

Mingarelli, Hubert
La route de Beit Zera
Stock, 2015

Chaque jour ou presque, Stepan écrit à son fils Yankel. Le vieil homme lui raconte sa vie de solitude avec sa chienne depuis que celui-ci a dû fuir Israël, des années auparavant, après avoir tué un Arabe sur la route de Beit Zera. Il s'interroge aussi sur l'adolescent mystérieux qui vient lui tenir compagnie certains soirs sur la véranda de sa vieille maison près des bois.

R MING

Rabelais
Malraux

Mitchell, David
Cartographie des nuages
Ed. de l'Olivier, 2007

R MITC

Rabelais

Sans le savoir, des personnages d'époques différentes sont liés par une destinée commune tissée dans le temps et dont le dessein n'apparaît que progressivement : Ewing, un homme de loi américain du milieu du XIXe siècle, Frobisher, un jeune compositeur du début du XXe siècle, Luisa Rey, une journaliste des années 1970, un androïde condamné à mort par un Etat situé dans le futur, etc.

Mitford, Nancy
Christmas pudding
Bourgois, 2014

R MITF

Rabelais

Un petit groupe hétéroclite de jeunes mondains se regroupe pour les fêtes de Noël dans le Gloucestershire, à Mulberrie Farm, une imposante bâtisse. Paru initialement en 1932, ce roman met en scène la société aristocratique anglaise des années 1930 : demoiselles vénales, messieurs paresseux, snobisme, suffisance et idiotie.

Moggach, Deborah
Ces petites choses
Le livre de poche, 2008

R MOGG

Rabelais

Le docteur Ravi Kapoor, épuisé par son travail quotidien et les soucis causés par son beau-père, a l'idée de délocaliser des vieillards. Le médecin londonien remplit ainsi le vieil hôtel de Bangalore de pensionnaires tentés par l'exotisme et nostalgiques du passé. Les lieux sont transformés en un coin de l'Angleterre d'antan. Mais la vie peut apporter d'étranges surprises.

Monenembo, Tierno
Les coqs cubains chantent à minuit
Seuil, 2015

R MONE

Doisneau
Malraux

Un vieux Noir de La Havane gagne sa vie en allant chercher à l'aéroport les Européens et les Américains pour les piloter dans le sillage d'Hemingway et les emmener boire du rhum au Floridita. Un jour, il récupère à sa descente d'avion un certain El Palenque, venu ici sur les traces de sa propre histoire qu'il ignore.

Montes, Raphael
Jours parfaits
Ed. des 2 terres, 2015

R MONT

Rabelais

Téo, étudiant en médecine légale, passe le plus clair de son temps au laboratoire de la faculté à disséquer des cadavres. Un jour, il rencontre Clarisse : la jeune femme l'obsède. Lorsqu'il apprend qu'elle s'apprête à partir plusieurs mois, Téo ne voit qu'une solution : la kidnapper, la droguer et la séquestrer loin de tout pour lui prouver qu'ils sont faits l'un pour l'autre.

Morrow, James
Hiroshima n'aura pas lieu
Au diable vauvert, 2014

En 1945, tandis que le Japon prépare sa défense, un événement inattendu retarde la mise au point de la bombe atomique. L'armée américaine projette alors de simuler le débarquement sur les côtes japonaises d'iguanes géants cracheurs de feu, afin de convaincre le pays de se rendre et de lui épargner la dévastation...

R MORR

Malraux

Moutot, Michel
Ciel d'acier
Arléa, 2015

New York, 11 septembre 2001. Au moment où les Twin Towers s'effondrent, John LaLiberté, dit Cat, Indien Mohawk et ironworker (monteur d'acier), travaille sur le chantier d'un nouveau building à Manhattan. Il rejoint le lieu de la catastrophe, appelé en renfort comme tous ses collègues pour s'atteler au premier déblaiement des gravats en vue de sauver d'hypothétiques survivants.

R MOUT

Rabelais

Muqri, Ali al-
Femme interdite
Liana Levi, 2015

La narratrice, issue d'une famille yéménite, revient sur les étapes de sa vie : son enfance, partagée entre les interdits et les transgressions, ses études et ses voyages qui la mènent à s'engager dans le djihad en Afghanistan. Son parcours, celui de son frère Raqib, fanatique déboussolé et celui dépravé de sa sœur Loula, manifestent les contradictions de la condition de la femme musulmane.

R MUQR

Rabelais

Musallam, Akram
La cigogne
Sindbad, 2015

L'auteur construit une métaphore de la situation aliénante des Palestiniens d'Israël, en explorant la figure de la frontière et en déconstruisant les logiques spatiales de la domination.

R MUSA

Malraux

Mussa, Alberto
L'homme du côté gauche
Phébus, 2015

A Rio de Janeiro, la Casa Das Trocas est un bordel où tous les fantasmes peuvent être réalisés. Des personnages extravagants s'y croisent : Fortunata, une prostituée impliquée dans le meurtre d'un notable, Anicetto, son frère, danseur de capoeira au comportement ambigu, et le docteur Zmuda, ancien condisciple de Freud, à l'allure mystérieuse.

R MUSS

Rabelais

Natsume, Sôseki
Rafales d'automne
P.Picquier, 2015

R NATS

Rabelais

Deux jeunes gens, un fils de bonne famille rempli d'assurance et un aspirant poète à la santé fragile, font la connaissance d'un professeur excentrique, chassé pour insoumission de tous ses postes et décidé à faire entendre sa voix dans le Tokyo du début du XXe siècle.

Nicholls, David
Un jour
Belfond, 2012

R NICH

Rabelais

A Londres et à Edimbourg, dans le Yorkshire, en Inde, en Italie, en Grèce, à Paris, de 1988 à 2007, la relation, entre amitié et amour, d'Emma, à l'origine modeste et bourrée de complexes, de principes et de convictions, avec Dexter, issu d'un milieu aisé, séduisant et insouciant... Pendant une vingtaine d'années, ils mènent des vies séparées, mais tout les ramène l'un à l'autre.

N'Sondé, Wilfried
Berlinoise
Actes sud, 2015

R NSON

Malraux

L'éducation politique et sentimentale d'un jeune Français arrivé à Berlin juste après la chute du mur, qui tombe amoureux fou et décide de rester dans cette ville où tout paraît possible.

Olmi, Véronique
J'aimais mieux quand c'était toi
Albin Michel, 2015

R OLMI

Rabelais
Doisneau

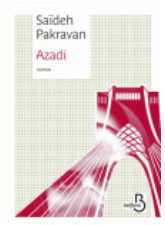
Nelly, comédienne de théâtre, revoit les dernières vingt-quatre heures qui l'ont conduite sur le banc d'une gare en pleine nuit : la pièce qu'elle n'a pas pu continuer à jouer et surtout l'homme assis au cinquième rang, qu'elle a connu et aimé.

Orengo, Jean-Noël
La fleur du capital
Grasset, 2014

R OREN

Rabelais

Destins croisés au cœur de Pattaya, ville thaïlandaise à la réputation sulfureuse, où se pressent tout au long de l'année des Européens avides de plaisirs tarifés. En cinq actes, se racontent Kurtz, qui vend son corps au plus offrant, Marly, l'expatrié amoureux de Porn, jeune transsexuelle, Harun, architecte obsédé et Scribe, l'écrivain attaché à sa ville.



Pakravan, Saïdeh
Azadi : protestations dans les rues de Téhéran
Belfond, 2015

R PAKR

Malraux

Téhéran, juin 2009. Après les élections truquées qui ont imposé pour la seconde fois M. Ahmadinejad à la tête de la République islamique d'Iran, une colère sourde s'empare de la jeunesse instruite de Téhéran et les manifestations se multiplient malgré une répression féroce...

Pattieu, Sylvain
Beauté parade : récit
Plein jour, 2015

R PATT

Rabelais

Les employées d'un petit salon de beauté, dont le patron est parti avec la caisse, décident de ne pas se laisser faire. Venues de Chine ou d'Afrique pour se donner un meilleur destin, elles transforment ce microcosme dérisoire de la mondialisation en théâtre d'une lutte effervescente pour la dignité.

Pavlov, Oleg
Journal d'un gardien d'hôpital
Noir sur blanc, 2014

R PAVL

Rabelais

Vigile pendant plusieurs années dans un hôpital de Moscou, O. Pavlov témoigne du quotidien d'un service d'urgence. Il évoque les infirmières, les concierges, les médecins, les patients et les visiteurs à travers une série de courts textes. Ces notes laissent transparaître la crise en Russie dans les années 1990 : drogues, sans-logis, etc.

Pelletier, Chantal
Et elles croyaient en Jean-Luc Godard
J. Losfeld, 2015

R PELL

Rabelais

Lyon, 1964. A 15 ans, Anne découvre le film *A bout de souffle* et en sort bouleversée. Sa passion pour Jean-Luc Godard la délivre de l'ennui. Ses amies, Marie, intellectuelle engagée, et Brigitte, comédienne provocante, la rejoignent bientôt dans cette dévotion qui les entraîne dans une succession de bonheurs et d'infortunes.

Perez Azaustre, Joaquin
Un nageur dans la ville
Seuil, 2015

R PERE

Rabelais

Jonas, photographe de presse, a pour habitude de se rendre tous les jours à la piscine et de nager en compagnie de son ami Sergio. Séparé de sa compagne, il vit seul, dans la banalité d'un quotidien sans surprise. Mais la disparition inexpliquée de sa mère, puis d'un collègue photographe et de plusieurs personnes de son entourage introduisent le chaos dans l'ordre de ses jours.

Pessan, Eric
Le démon avance toujours en ligne droite
Albin Michel, 2015

R PESS

David a demandé un congé sabbatique à la radio bordelaise où il travaille, pour se mettre en quête de son grand-père et de son père partis, l'un après la guerre, l'autre, alors qu'il avait 2 ans, pour Lisbonne. La seule confidence que sa mère lui a faite est qu'ils étaient devenus clochards.

Rabelais

Pirzâd, Zoyâ
Comme tous les après-midi
Zulma, 2007

R PIRZ

Des scènes de la vie quotidienne iranienne dans lesquelles l'auteur fait le constat de la condition féminine et montre le joug politique qui pèse sur la société.

Doisneau

Pluyette, Patrice
La fourmi assassine
Seuil, 2015

R PLUY

Vert-Buisson, banlieue de Bruiz. Odile Chassevent disparaît et les soupçons se portent sur son compagnon, Francis Lecamier, dont les rêves déçus ont gâché la vie du couple pour laisser place à l'amertume. Mais c'est oublier un peu vite Legousse, l'éleveur de porcs désœuvré.

Rabelais

Puertolas, Romain
La petite fille qui avait avalé un nuage grand comme la tour Eiffel
Dilettante, 2015

R PUER

Jeune factrice parisienne, Providence Dupois est persuadée que plus elle s'agite, plus elle a de chance de réussir sa vie. Alors qu'elle se prépare à se rendre en Afrique chercher la petite fille qu'elle adore, un volcan islandais paralyse le trafic aérien en Europe. Providence entreprend alors un voyage haletant.

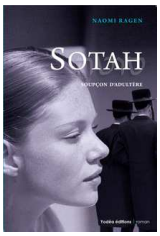
Rabelais
Doisneau
Malraux

Quiriny, Bernard
Histoires assassines
Rivages, 2015

R QUIR

Recueil d'une vingtaine de nouvelles tour à tour burlesques, fantastiques, grotesques, tragiques, ironiques, oniriques ou scabreuses.

Rabelais



Ragen, Naomi
Sotah
Yodéa éd., 2009

Les Reich, famille juive ultra-orthodoxe de 8 enfants, vivent modestement à Jérusalem. Dina, la cadette, ravissante et fragile, se marie à 17 ans avec Judah Gutman, un menuisier de 26 ans timide et maladroit. Peu après son mariage, elle se laisse éblouir par Noah Saltzman, un voisin peu scrupuleux, membre de la même communauté. Elle est accusée d'adultère par la brigade des mœurs. Sa vie bascule.

R RAGE

Doisneau

Rambaud, Patrick
Le maître
Grasset, 2015

Evocation romancée de la Chine du Ve siècle av. J.-C. et de la vie de Tchouang Tseu. Considéré comme un démon et rejeté à la naissance par sa mère, enfant curieux de tout, adulte proche du peuple, il devient un grand philosophe à l'origine d'un ouvrage fondateur du taoïsme.

R RAMB

Rabelais

Recondo, Léonor de
Amours
S. Wespieser, 2015

En 1908, après cinq années de mariage, Victoire et Anselme de Boisvaillant n'arrivent pas à avoir d'enfant. Céleste, la petite bonne de 17 ans, tombe enceinte et cet enfant sera celui du couple. Mais Victoire ne sait pas s'y prendre avec le nourrisson.

R RECO

Rabelais
Doisneau
Malraux

Repila, Ivan
Le puits
Denoël, 2014

Deux frères, le Grand et le Petit, sont prisonniers au fond d'un puits de terre, au milieu d'une forêt. Ils tentent de s'échapper, sans succès. Ils parviennent à survivre aux loups, à la soif, aux pluies torrentielles, mais le Petit s'affaiblit de jour en jour. Le Grand sait qu'il doit sauver son frère, quitte à en perdre la vie.

R REPI

Rabelais

Retz, Valentin
Noir parfait
Gallimard, 2015

A la recherche de l'origine du mal qui le dévore, le narrateur entreprend une odyssée sur les traces d'Apollon, le dieu vengeur. D'Athènes à Paris, il rencontre un informaticien révolutionnaire, des Bohémiens, des morts en lamentation, etc. Sa quête l'initie à une vision prophétique qui dévoile la face cachée du monde contemporain.

R RETZ

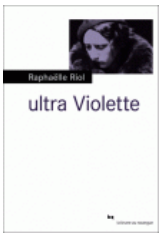
Rabelais

Rezende, Maria Valéria
Le vol de l'ibis rouge
Métailié, 2008

R REZE

Malraux

Une prostituée atteinte du sida et un jeune manœuvre analphabète transportant un coffre empli de livres se rencontrent par hasard. Ils lient leur misère et s'évadent dans un autre univers où l'imagination rend la vie supportable.



Riol, Raphaëlle
Ultra violette
Rouergue, 2015

R RIOL

Malraux

Portrait de Violette Nozière, parricide de 17 ans devenue une légende dès son procès, dans les années 1930.

Rodrigues, Sergio
Dribble
Seuil, 2015

R RODR

Rabelais
Malraux

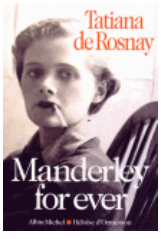
Journaliste sportif ayant eu du succès dans les années 1960, Murilo reprend contact avec son fils Neto après vingt-six ans de brouille. Loin de vouloir s'excuser d'avoir été un père tyrannique ou de s'expliquer sur la disparition de sa femme, Elvira, il se contente de lui remettre un manuscrit sur l'histoire d'un génie du football. S'inspirant de l'art du dribble, il prépare une ultime vengeance.

Rolin, Jean
Les événements
POL, 2014

R ROLI

Rabelais
Doisneau
Malraux

Le récit d'une traversée de la France dans un contexte de guerre civile. Les habitants, soudainement confrontés à la destruction et à la pénurie, voient leur mode de vie fortement perturbé. Ces changements laissent des traces sensibles dans le paysage, que le narrateur commente depuis sa voiture, de Paris à Port-de-Bouc, en passant par la Beauce, la Sologne ou l'Auvergne.



Rosnay, Tatiana de
Manderley for ever
Albin Michel, 2015

R ROSN

Malraux

Le portrait et la vie de Daphné du Maurier (1907-1989), romancière anglaise, qui fut à la fois écrivaine, mère de famille et femme secrète, et dont l'œuvre torturée reflète les tourments.

Ruffato, Luiz
A Lisbonne, j'ai pensé à toi
Chandeigne, 2015

R RUFF

Rabelais

Serginho raconte sa vie. Les mauvais choix qu'il a fait à Cataguases, sa ville du sud du Brésil, entre une mère protectrice, une épouse folle à lier et une belle-famille opportuniste, ses envies de nouveau départ et son désir d'immigrer au Portugal, terre d'avenir, avec Lisbonne la magnifique comme capitale.

Saavedra, Carola
Paysage avec dromadaires
Mercure de France, 2014

R SAAV

Rabelais
Doisneau

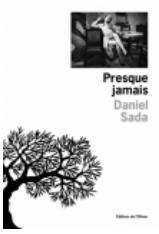
Erika, artiste, a une trentaine d'années. Liée à Alex, un photographe, elle vit avec lui et avec Karen, la jeune élève de ce dernier. Lorsque Karen apprend qu'elle est très malade, elle appelle au secours Erika, qui ne lui répond pas. A la mort de la jeune femme, Erika s'enfuit dans une île lointaine. De là-bas, elle s'adresse à Alex à travers de longs récits enregistrés au magnétophone.

Sackville-West, Vita
La traversée amoureuse
Autrement, 2014

R SACK

Malraux

Apprenant qu'il ne lui reste que quelques mois à vivre, Edmund Carr décide de faire une croisière en mer. Il embarque sur le même bateau que Laura, une jeune veuve dont il est secrètement épris. Un huis clos amoureux dans l'univers de la première classe d'un paquebot de croisière.



Sada, Daniel
Presque jamais
Ed. de l'Olivier, 2014

R SADA

Rabelais

Mexique, 1945. En âge de se marier, Demetrio Sordo, un agronome, courtise Renata, une jeune fille de bonne famille. Mais ses aspirations à une vie rangée ne peuvent lui faire oublier Mireya, une prostituée dont il est épris, et avec qui il continue à passer ses soirées. Tiraillé entre les deux femmes, il doit choisir entre la raison et la passion.

Schneck, Colombe
Dix-sept ans
Grasset, 2015

R SCHN

Rabelais
Doisneau

A l'âge des premières amours et du baccalauréat, la romancière se découvre enceinte. Elle décide de ne pas garder l'enfant, mais l'épreuve de l'avortement transforme la jeune fille désinvolte qu'elle était et la fait passer dans l'âge adulte.

Schwarz-Bart, Simone
L'ancêtre en solitude
Seuil, 2015

R SCHW

Malraux

Récit de trois générations de Guadeloupéennes, du milieu du XIXe siècle aux orées du XXe siècle. Le réalisme du quotidien est enchanté par les pensées et les sentiments de ces femmes dont l'ancêtre était esclave. Les personnages baignent dans un univers mystérieux où errent des ombres et des démons, mêlés aux restes de la religion chrétienne.

Schwarz-Bart, Simone
Un plat de porc aux bananes vertes
Points, 2015

R SCHW

Malraux

Une vieille femme de couleur, originaire de la Martinique, achève ses jours dans un hospice public, à Paris, dans la seconde moitié du XXe siècle. A travers ses nostalgies resurgissent des mondes anciens : l'esclavage, la servitude, une misère tempérée par le ciel, les hautes figures de l'enfance.

Scliar, Moarcyr
La guerre de Bom Fim
Folies d'encre, 2010

R SCLI

Malraux

Bom Fim est un lieu imaginaire, situé en Russie ou en Europe centrale, éloigné dans le temps, hanté par les camps et omniprésent dans la mémoire collective des Juifs. C'est aussi le quartier de la jeunesse de Joël, à Porto Alegre, un shtetl dont la vie est menacée par l'ennemi nazi, le progrès, et les bouleversements de la vie moderne.

Seigle, Jean-Luc
Je vous écris dans le noir
Flammarion, 2014

R SEIG

Rabelais
Malraux

Quand Pauline Dubuisson, étudiante en médecine, tue son ex-fiancé Félix Bailly, elle n'imagine pas qu'elle va provoquer par ricochet du destin une autre mort, celle de son père qui se suicide après avoir appris son arrestation. A 21 ans elle est jetée en prison et passe devant les assises de Paris. Pauline est la seule femme contre laquelle le ministère public requiert la peine de mort.

Self, Will
Parapluie
Ed. de l'Olivier, 2015

R SELF

Rabelais

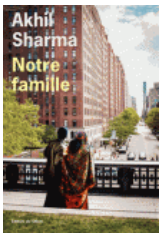
En 1971, le psychiatre Zachary Busner se penche sur le cas d'Audrey Death, une vieille femme internée depuis cinquante ans, dont l'état comateux, les tics et les balbutiements l'intriguent. Après lui avoir injecté une drogue, il réussit à réveiller sa patiente, qui lui raconte sa vie londonienne dans les années 1915, la Grande Guerre et la perte de ses frères Stanley et Albert.

Shalev, Zeruya
Ce qui reste de nos vies
Gallimard, 2014

R SHAL

Hemda Horowitch, alitée à l'hôpital de Jérusalem, est au seuil de la mort. Elle vit dans le passé et ressasse des souvenirs douloureux, notamment la difficulté d'aimer équitablement ses enfants, Avner et Dina. Le fils, adoré par sa mère, rencontre une femme à l'hôpital avec laquelle il entame une relation particulière. Dina a du mal à accepter l'éloignement de sa propre fille.

Rabelais
Doisneau
Malraux



Sharma, Akhil
Notre famille
Ed. de l'Olivier, 2015

R SHAR

A Delhi, Ajay joue dans les rues avec son grand frère Birju, en attendant de rejoindre leur père immigré aux Etats-Unis. Ce jour arrive enfin, et la famille entière découvre l'Amérique et la vie occidentale. Mais, après un terrible accident, Birju reste cloué sur un lit d'hôpital, tétraplégique. Désormais, Ajay va devoir trouver sa place et avancer.

Rabelais

Shimazaki, Aki
Azami
Actes sud, 2015

R SHIM

Un quadragénaire installé dans une vie de couple, sans surprise mais sans problème, croise celle qui fut son premier grand amour d'école, devenue entraîneuse dans un bar.

Malraux

Siaudeau, Guillaume
La dictature des ronces
Alam éditeur, 2015

R SIAU

Le narrateur s'installe sur l'île de Sainte-Pélagie pour garder la maison et le chien de son ami Henri. Au fur et à mesure qu'il découvre l'île et au travers des rencontres, il s'attache à cet endroit. Lorsque son ami reprend sa maison, le narrateur part à regret, mais décide de transformer son existence.

Rabelais

Slimani, Leïla
Dans le jardin de l'ogre
Gallimard, 2014

R SLIM

Adèle, journaliste, et Richard, médecin, vivent apparemment heureux avec leur petit garçon. Mais la jeune femme cache un lourd secret : elle ne peut s'empêcher de rencontrer des hommes et d'assouvir ses fantasmes.

Doisneau

Sotiropoulos, Ersi
Eva
Stock, 2015

R SOTI

Malraux

Le soir du réveillon, Eva n'est pas d'humeur à faire la fête. Entre un mariage insipide, son père mourant et le mystère d'un chien retrouvé mort, elle a la tête ailleurs et quitte la soirée. Durant son errance dans Athènes à la recherche d'un taxi, elle croisera Eddy, pickpocket angoissé, Ramon, musicien contrarié qui protège Moira, prostituée pleine de sagesse, et la jeune Titika.

Shteyngart, Gary
Mémoires d'un bon à rien
Ed. de l'Olivier, 2015

R SHTE

Rabelais

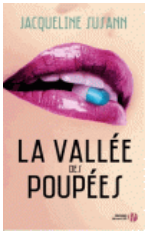
Le petit Igor vit les dernières heures de l'Union soviétique avant d'émigrer aux Etats-Unis, à 7 ans. De son éducation russo-américaine à ses déconvenues amoureuses, en passant par le désarroi de ses parents face à leur fils rêveur et asthmatique, qu'ils renomment Gary, l'écrivain revient sur ses origines, le poids des traditions et des attentes familiales, ainsi que sur son parcours personnel.

Suassuna, Ariano
La pierre du royaume
Métailié, 1998

R SUAS

Rabelais

Un royaume messianique, fondé sur deux pierres enchantées, a été établi dans le haut sertao de Paraiba, puis il a disparu. Quaderna, poète-bibliothécaire d'une petite ville de la région, témoigne devant le juge, qui s'efforce de découvrir la dimension politique des luttes qui ensanglantent le nord-est du Brésil depuis un siècle.



Susann, Jacqueline
La vallée des poupées
Presses de la cité, 2014

R SUSA

Rabelais

En 1945, Anne Welles quitte tout pour New-York. Ambitieuse, elle travaille comme secrétaire pour un avocat en attendant d'intégrer le monde du spectacle. Elle rencontre rapidement Neelly O'Hara et Jennifer North, avec qui elle partage ses rencontres, sa carrière, ses amitiés, ses amours et ses désillusions.

Tabucchi, Antonio
Pour Isabel : un mandala
Gallimard, 2014

R TABU

Rabelais

Un récit construit par cercles concentriques se resserrant progressivement autour du personnage d'Isabel, qui a mystérieusement disparu depuis des années et que le protagoniste Waclaw Slowacki recherche désespérément. A chaque nouveau chapitre, il rencontre une personne ayant connu Isabel. Son enquête débute dans un restaurant de Lisbonne, où il attend Monica, son amie d'enfance.

Taïa, Abdellah
Un pays pour mourir
Seuil, 2015

R TAIA

Zahira est une prostituée marocaine. Elle connaît la dureté de la vie mais ne cesse de rêver de la rencontre miraculeuse qui métamorphosera son destin. Ce sont des films égyptiens vus dans son enfance qui nourrissent son imagination. Zahira est l'amie d'un Algérien qui se prostitue lui aussi.

Rabelais
Doisneau
Malraux

Tesson, Sylvain
Berezina
Guérin, 2015

R TESS

S. Tesson décrit son voyage en side-car de Moscou à Paris, sur les traces de Napoléon, 200 ans, presque jour pour jour, après la retraite de Russie. La débâcle tragique de l'armée française, les tourments des soldats, les étapes du parcours (Smolensk, Minsk, la Berezina, Vilnius, etc.) sont relatés.

Rabelais
Doisneau

Thomas, Matthew
Nous ne sommes pas nous-mêmes
Belfond, 2015

R THOM

Depuis sa plus tendre enfance, Eileen Tumulty s'est fait une promesse : toujours viser plus haut et ne jamais renoncer à sortir de sa condition. Enfant unique d'un père camionneur, véritable idole de leur quartier du Queens, et d'une mère alcoolique, la petite Eileen grandit dans un minuscule appartement où l'ambiance oscille entre éclats de rire et éclats de voix.

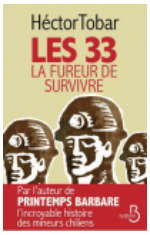
Malraux

Thompson, Hunter Stockton
Las Vegas parano : une équipée sauvage au cœur du rêve américain
Gallimard, 2010

R THOM

Roman né d'un reportage raté sur une course automobile dans le Nevada qui se transforme en une description paranoïde et hallucinée d'un Las Vegas où l'Amérique retourne à la sauvagerie.

Rabelais



Tobar, Hector
Les 33 : la fureur de survivre
Belfond, 2015

R TOBA

Chili, 5 août 2010. En plein cœur du désert d'Atacama, 33 hommes descendent à plus de 700 mètres sous terre pour effectuer leur travail quotidien dans la mine de cuivre de San José. Mais ce jour-là, le trajet vire au cauchemar : la mine subit un terrible éboulement, et les mineurs sont pris au piège. Plus de quatre ans plus tard, H. Tobar a recueilli leurs témoignages pour écrire ce récit.

Rabelais
Doisneau

Tong Cuong, Valérie
Pardonnable, impardonnable
Lattès, 2015

R TONG

Un après-midi d'été, alors qu'il se promène à vélo sur une route de campagne, Milo, 12 ans, chute et se blesse grièvement. Ses parents et sa famille se précipitent à son chevet et tentent de trouver des explications. Le petit garçon était en effet censé réviser son cours d'histoire.

Rabelais
Malraux

Torres, Fernanda
Fin
Gallimard, 2015

R TORR

Le parcours de cinq amis qui débute avec la révolution sexuelle dans le Rio de Janeiro des années 1970 et la bossa nova, et qui s'achève dans la vieillesse, la solitude et l'amertume.

Rabelais

Vedrines, Jean
Morteparole
Fayard, 2015

R VEDR

Paul, poète et professeur, invite son ami d'enfance Giovan à un hommage qui lui est rendu. Lors de cette assemblée grotesque au sein d'un lycée parisien, il découvre avec effroi l'institution scolaire et se rend compte que l'école est devenue l'ennemie de la parole libre.

Rabelais

Vidal, Paloma
Mar azul
Mercure de France, 2015

R VIDA

Avant d'habiter seule à Rio, au bord d'une plage, la narratrice vivait en Argentine avec son père, architecte de renom, qui un jour a brusquement disparu. Avant cela, il avait pris soin de confier sa fille à une amie, pour qu'elle l'élève avec sa propre fille, Vicky, qui elle aussi sera portée disparue. Une évocation romanesque des disparus sous la dictature militaire en Argentine.

Rabelais

Vitoux, Frédéric
Les désengagés
Fayard, 2015

R VITO

Marie-Thérèse, directrice littéraire d'une maison d'édition, mène une existence de femme libérée à Paris. Elle séduit Octave chez un disquaire. Il lui confie son premier roman, qui paraîtra lors des événements de mai 1968. La maison d'édition connaît des échéances difficiles et son patron fait appel à un ami marseillais pour qu'il entre au capital.

Rabelais

Vuillermet, Maryse
Pars ! Travaille !
La Rumeur libre éd., 2014

R VUIL

Doisneau

Partir, c'est s'arracher aux siens ; revenir, c'est risquer de ne pas retrouver, de ne pas reconnaître. Ce sont des départs, où, depuis toujours, on emmène les siens sur son dos, départs liés à la nécessité, chargés d'inconnu et de nostalgie. Le récit enchaîne des personnages en autant de situations de migrations différentes et restitue les effets de la séparation comme les éléments d'une culture.

Waberi, Abdourahman
La divine chanson
Zulma, 2015

R WABE

Rabelais

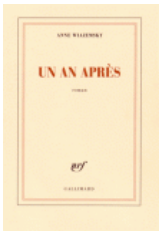
Vie du chanteur, compositeur, poète afro-américain né à Chicago en 1949, Gil Scott-Heron, réinventé ici sous le nom de Sammy l'enchanteur.

Waldman, Adelle
La vie amoureuse de Nathaniel P.
Bourgois, 2014

R WALD

Rabelais

Nate Piven est un écrivain de talent très bien entouré de la gent féminine mais il ne sait pas ce qu'il veut. Portrait d'un jeune homme contemporain célèbre habitant une grande ville américaine, et quelque peu égaré dans ses sentiments.

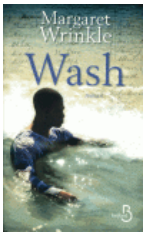


Wiazemsky, Anne
Un an après
Gallimard, 2015

R WIAZ

Rabelais
Doisneau
Malraux

Février 1968, le couple que forment A. Wiazemsky et J.-L. Godard vient de s'installer dans un nouvel appartement à Paris. La narratrice raconte l'étiolement de leur mariage, jusqu'à leur séparation en 1969. Elle évoque également son point de vue sur les événements de mai 1968 et dresse le portrait de nombreux artistes et intellectuels, comme P.P. Pasolini, G. Deleuze ou F. Truffaut.



Wrinkle, Margaret
Wash
Belfond, 2014

R WRIN

Rabelais

Alors que la frontière du Tennessee avance inexorablement vers l'Ouest, Richardson, propriétaire terrien, fait un terrible constat : le Sud ne possède pas assez d'esclaves pour défricher ces nouvelles terres et il se demande comment lutter contre la pénurie. Il décide d'utiliser Wash, un esclave doté d'une beauté et d'une puissance impressionnantes, comme étalon reproducteur.

Yu, Hua
Le septième jour
Actes sud, 2014

Suite à sa mort dans une explosion, Yang Fei, seul et pauvre de son vivant, se retrouve sans sépulture sur l'autre rive. Errant dans cet entre-deux, il croise des êtres qu'il avait perdus et poursuit l'idée de revoir son père, ce vieillard qui, une nuit, s'échappa du foyer. Récit méditatif sur le destin et le sens de la mort doublé d'une critique sociale et politique de la Chine d'aujourd'hui.

R YU

Rabelais

Yuknavitch, Lidia
La mécanique des fluides
Denoël, 2014

Destinée à la natation, Lidia échappe à son univers familial en acceptant une bourse sportive à l'université du Texas. Après en avoir été renvoyée, elle décide de participer au projet littéraire de Ken Kesey, persuadée que l'écriture est sa vocation. Le chaos de l'alcool, des drogues et de la sexualité s'installe, finalement chassé par l'amour des siens, et son travail d'écrivain.

R YUKN

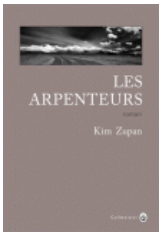
Rabelais

Zschokke, Matthias
L'homme qui avait deux yeux
Zoé, 2015

A 56 ans, un homme banal perd sa femme, son chat, son travail et son appartement, et se retire à Harenberg, une petite ville de province. Une histoire d'amour discrète, sur fond d'absurdité généralisée.

R ZSCH

Rabelais



Zupan, Kim
Les arpenteurs
Gallmeister, 2014

John Gload, 77 ans, attend son procès dans une prison du Montana. Val Millimaki, adjoint du shérif, travaille dans cet établissement et chaque nuit, le criminel lui révèle une partie de son passé. Une amitié troublante naît entre les deux hommes, sur fond de manipulation, de confessions et de non-dits.

R ZUPA

Rabelais